

Koncert Duvačkog i Gudačkog ansambla Crnogorskog simfonijskog orkestra u Tivtu

12/11/2019 10:02

KONCERT.CONCERT

**DUVAČKI ANSAMBL
CRNOGORSKOG SIMFONIJSKOG ORKESTRA
WIND ENSEMBLE
OF MONTENEGRIN SYMPHONY ORCHESTRA**

**GUDAČKI ANSAMBL
CRNOGORSKOG SIMFONIJSKOG ORKESTRA
STRING ENSEMBLE
OF MONTENEGRIN SYMPHONY ORCHESTRA**

PROGRAM/PROGRAMME

JOHAN ŠTRAUS II (AR. ANDREAS N. TARKMANI)
JOHANN STRAUSS II (ARR. ANDREAS N. TARKMANNI)
Uvertira iz operete Slijepi miš
Overture from the operetta The Bat

ANDRE KAPLE ANDRÉ CAPLET
Persijska svita
Suite Persane

ASTOR PJACOLA ASTOR PIAZZOLLA
Četiri godišnja doba u Buenos Ajresu
The Four Seasons of Buenos Aires

SOLIST/INKINJA, SOLOIST
Mirka Šćepanović (VIOLINA, VIOLIN)

Tivat
CENTAR ZA KULTURU TIVAT
ČETVRTAK, 14. NOVEMBAR 2019. U 20 ČASOVA
TIVAT CULTURAL CENTRE
THURSDAY, 14TH NOVEMBER 2019 AT 8 P.M.

Podgorica
VELIKA SCENA CRNOGORSKOG NARODNOG POZORIŠTA
PETAK, 15. NOVEMBAR 2019. U 20 ČASOVA
GREAT HALL OF MONTENEGRIN NATIONAL THEATRE
FRIDAY, 15TH NOVEMBER 2019 AT 8 P.M.

ERSTE GENERALNI SPONZOR CRNOGORSKOG SIMFONIJSKOG ORKESTRA
GENERAL SPONSOR OF MONTENEGRIN SYMPHONY ORCHESTRA

mccg koncert

Duvački i Gudački ansambli Crnogorskog simfonijskog orkestra održaće koncert u velikoj sali Centra za kulturu Tivat, u četvrtak, 14. decembra 2019, sa početkom u 20 časova, a dan kasnije i u Crnogorskom narodnom pozorištu (20 časova).

Na repertoaru ansambala naći će se „Uvertira“ iz operete „Slijepi miš“ Johana Štrausa II (u aranžmanu za duvače Andreasa N. Tarkmana), potom „Persijska svita“ francuskog kompozitora Andrea Kaplea, kao i „Četiri godišnja doba u Buenos Ajresu“ čuvenog argentinskog autora Astora Pjacle. Solističku dionicu u Pjacinolom djelu tumačiće Mirka Šćepanović – violinistkinja i umjetnička direktorka Muzičkog centra Crne Gore.

Koncerti će imati umjetničko-edukativni karakter budući da će pored izvođenja, publika biti u prilici i da se upozna sa načinima primjene citatnosti u djelu „Četiri godišnja doba u Buenos Ajresu“ A. Pjacle, koje je za solo violinu i gudački ansambl aranžirao Leonid Desjatnikov.

